



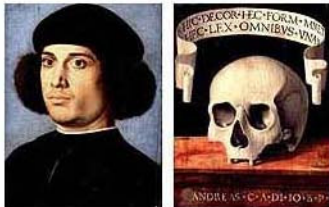
TENUTA DELL'ORNELLAIA  
BOLGHERI

Testata: [www.vinavisen.dk](http://www.vinavisen.dk)  
di Anker Tiedemann

Data: 20 maggio '09

## VINAVISEN

De fire keramiske søjleherrer er åbenbart i stand til at spytte vand (eller vin?) ud af munden.



Andrea Previtalis "Memento mori" – husk døden! – er malet på bagsiden af portrættet.

### Vinen i kunstens verden

Flere vinhuse knytter deres vine til kunst. De får berømte arkitekter til at tegne spektakulære templer til deres sovende fade. De opretter gallerier med fine kunstsamlinger. Eller de lader kunstnere designe etiketter til deres vine.

Nu er Tenuta dell'Ornellaia i det italienske Bolgheri også kommet med på vognen. Fra og med 2006-årgangen vil vingården hvert år lave en "kultvin" – en "Vendemmia d'Artista" – hvis etiket vil blive skabt af en moderne kunstner, og samtidig skal kunstneren udføre et kunstværk, som kan indgå i et nyt galleri i vineriet.

Årets vin har fået navnet "Exuberant", og kunstneren er Luigi Ontani, der er et af de store navne i moderne italiensk kunst (født 1943).

### Pengene går til kunst

Som det første arbejde i det nye galleri har Luigi Ontani kreeret fire keramiske søjler, der symboliserer de fire årstider. Og af den nye vin, "Exuberant", er der skabt 121 flasker (9, 6 og 3 liter) med hans etiket. Flaskerne vil blive solgt på internationale auktioner, og det indkomne beløb vil gå til restaureringen af et maleri i Poldi Pezzoli Museet i Milano: "Portræt af en mand og Memento mori" af renaissancekunstneren Andrea Previtali (1470-1528).