



TENUTA DELL'ORNELLAIA
BOLGHERI

Testata: Il Mondo

Data: 30 maggio '09

TRENDSETTER 2

Natura a regola d'arte



Fontane-scultura di Luigi Ontani

L'italian way of life è intriso di quell'arte che fa della Penisola un museo en plein air. Forse era quindi naturale che il mondo dei grandi viticoltori, dalle colline toscane a quelle albesi, s'innamorasse dell'arte. Così, nelle Langhe piemontesi, la famiglia Ceretto, dopo aver af-

fidato al talento dell'artista americano Sol LeWitt il compito di reinventare un'antica cappella, adesso ha scelto gli architetti Luca e Marina Deabate per l'ideazione di un'enoteca-opera d'arte affacciata sulle vigne. Tonda come un acino (non a caso è stata battezzata acino d'uva) questa co-

M**IL MEGLIO**

L'acino d'uva di Ceretto
nelle Langhe piemontesi

struzione, in un inedito materiale (l'Ef-te, brevettato dall'inglese Ben Morris), morbido e poroso proprio come l'uva, offre una vista straordinaria sul paesaggio che circonda la tenuta Monsordo Bernardina. E assieme costituisce un nuovo capolavoro di architettura contemporanea. In Toscana, Ornellaia debutta in parallelo con il progetto Vendemmia d'Artista. Ogni anno, la tenuta incaricherà un artista di realizzare un'opera d'arte che catturi l'essenza del vino, l'unicità dell'annata e la sua specifica personalità. Per il 2009 la scelta è caduta su Luigi Ontani che ha realizzato quattro sculture-fontane a rappresentare le quattro stagioni, collocate all'ingresso della tenuta che si trasformerà in galleria d'arte ospitando, a mano a mano, i lavori dei vari artisti coinvolti. Ontani ha firmato delle etichette, per speciali bottiglie, che saranno battute all'asta a Londra e New York, da Christie's e Sotheby's. I proventi andranno al Museo Poldi Pezzoli per il restauro di opere d'arte. E Andrea Franzì, presidente di The Family Events, ha pensato di raccontare il progetto con il film-documentario *Vendemmia d'Artista: L'Esuberanza*. E.R.